

*Coro*

# CANTI SCOUTS

ARMONIZZAZIONE DI DUSAN STEFANI

CASA MUSICALE ECO - MILANO

145

Cult

# CANTI SCOUTS

ARMONIZZAZIONE DI DUSAN STEFANI

I canti di questa raccolta sono incisi su dischi ECO

**CASA MUSICALE ECO - MILANO**

1345

## CANTI DEL LUPETTO

1. <b>Lupo salta su</b>	Pag. 1
2. <b>Attorno alla rupe</b>	» 2
3. <b>La canzone del cucù</b>	» 4
4. <b>Fratelli alla candida luna</b>	» 5
5. <b>Mamma del cielo</b>	» 6
6. <b>Uia - Uia</b>	» 7

## CANTI "SCOUT" E "ROVER"

7. <b>Sul colle scorre il ruscello</b>	» 9
8. <b>Il risveglio</b>	» 10
9. <b>Canto della promessa</b>	» 11
10. <b>Il più bel fiorellin del mondo</b>	» 12
11. <b>Ah! lo vorrei tornare</b>	» 14
12. <b>Le vecchie leggende</b>	» 15
13. <b>Madonna degli scouts</b>	» 16
14. <b>Colico</b>	» 18
15. <b>Terra di betulla</b>	» 19
16. <b>Canto delle squadriglie</b>	» 20
17. <b>Noi marciam nella notte fonda</b>	» 21
18. <b>Urrah !</b>	» 22
19. <b>Canto del clan</b>	» 23
20. <b>Scende la sera</b>	» 24
21. <b>Signor, fra le tende</b>	» 25
22. <b>Canto dell'addio</b>	» 26

# CANTI DEL LUPETTO

1

## LUPO SALTA SU

(Canto del risveglio)

**1**

**Con brio**  
*Ritornello*

SOLI *mf* La la la la

CORO Lu - po, sal - ta su ch'è già l'o - ra è so - na - ta!

*Strofa*

la la la la la. *Fine* Tra

Lu - po, sal - ta sù, co - min - cia - to e il dì.

po-co al ru - scel - let - to fra le roc - ce cor - re - re - mo

e

lie-ti al - l'ac - qua fre - sca tut - ti in - siem ci la - ve - re - mo.

*D. C. al Fine*

### II

La giungla già ci attende  
presto in caccia partiremo,  
la pista in mezzo al bosco  
pronti e svelti seguiremo.

Disco "Eco 1043.,

Proprietà Casa Musicale ECO - Milano, Via S. Antonio, 5

© Copyright 1963 by Casa Musicale ECO s.r.l.

eco 1345

## ATTORNO ALLA RUPE

2

Andante *mp* (legato)

VOCI BIANCHE

(u) At - tor-no al-la Ru - pe, or -

VOCI VIRILI

-sù, Lupi an-diam, d'A - ke-la e Ba - loo or le vo-ci a-scol - tiam, at - torno al-la

Ru-pe or - sù Lu-pi, an - diam, d'A - ke-la e Ba - loo or le vo-ci ascol - tiam.

Del

Bran-co la forza in cia-scun Lu-po sta, del Lu-po la for-za nel Bran-co sa -

Del Bran-co la for-za in cia - scun Lu-po sta, del Lu-po la

- rà.

*tratt.* , *Tempo*

for-za nel Bran-co sa - rà. U - la u - la la la u - la la

la. Del Branco la forza in cia - scun Lu - po sta. U - la u - la la la

u - la la la. Del Lu - po la for-za nel Bran-co sa - rà.

## INTERLUDIO

*f*

D. C.

## POSTLUDIO

*Per finire*

(u)

*p*

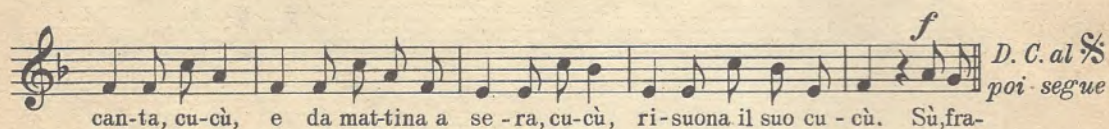
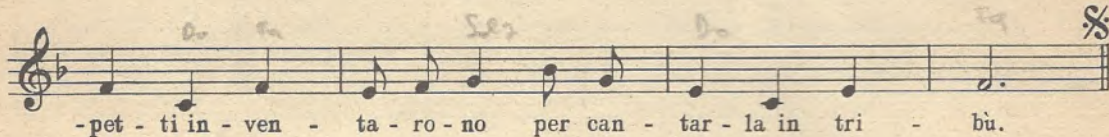
## II

Or quando si sente un richiamo lontan  
risponde un vicino più forte ulular:  
a quei che la Legge fedel seguirà  
a lui buona caccia si ripeterà.

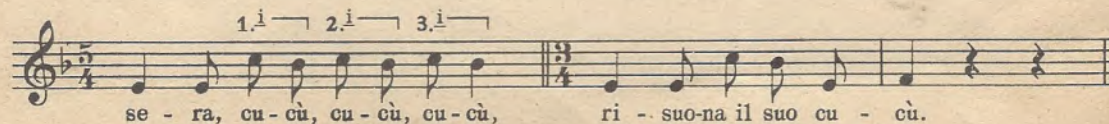
## LA CANZONE DEL CUCÙ

3

Andantino



## INTERLUDIO



# FRATELLI ALLA CANDIDA LUNA

5

(Canto del lupetto)

4

Andantino grazioso



Fra - tel - li al - la can - di - da lu - na can - tia - mo la



no - stra can - zo - ne più bel - la: — tra faggi ed a - be - ti, che



gio - ia! ve - nia - mo la no - stra can - zo - ne a can - tar. —

Strofa SOLO



"U - na via so - la è ve - ra,, ci dis - se il Lu - po An - zia - no e



die - tro a lui noi sia - mo la trac - cia a se - gui - tar. Co



stan - ti al - la ri - cer - ca, gio - io - si nel cam - mi - no, er -



- riam fi - no al mat - ti - no se - guen - do il Lu - po An - zian.

## II

La via è troppo scoscesa  
la traccia già si perde.  
Solo non si disperde  
chi segue il Lupo Anzian.  
Lupetto, non lasciare  
oh, non lasciare il Branco,  
il pelo è ancora bianco;  
seguiamo il Lupo Anzian!



## MAMMA DEL CIELO

5

CORO unissono

Mam - ma del cie - lo Ver - gi - ne San - ta

ORGANO

a te d'in - tor - no il bran-co can - ta. Fa' che ci a - mia - mo

co-me fra - tel - li men-tre la pi - sta noi per-cor - riam.

I. v. SOLO

Mamma del cie - lo ren-di-ci tu cor-te-sie buo-ni co-me Ge - sù.

II

Fa che io ami ogni vicino  
 come se fosse Gesù Bambino.  
 Del mio meglio fare prometto  
 per diventare un Tuo Lupetto.  
 Al cuor divino stringimi Tu  
 come stringevi a te Gesù.

# ULA-ULA

(Canto della notte)

6

Andantino (in uno)

VOCI  
BIANCHE

*p*

U - la, u - la, u - la. E se - rae

VOCI  
VIRILI

stan - chi siam; U - la, u - la, u - la,

do - man lie - ti sa - rem; U - la, u - la,

u - la, tra po - co dor - mi - rem, per tut -

u - - -

*legg. rall.*

- ta la not - te tut - ti ri - po - se - rem.

- - la

*mp*  
U - la, u - la, u - la, il bran - co dor - me

già. U - la, u - la, u - la, la giun - gla

*pp (lontano)*  
ta - ce - rà. U - la, u - la, u - la, Ge -  
u - la

- sù be - ne - di - rà que - sta no - stra  
u - la

*tratt. fino alla fine*  
ta - na e ci sor - ri - de - rà.  
la u - la

# CANTI "SCOUT" E "ROVER"

9

## SUL COLLE SCORRE IL RUSCELLO

7

Con slancio %



Sul col - le scor - re il ru - scel - lo an - cor, nel



bo - sco. can - ta il cu - cù, è sor - to il so - le, E -



-spla - ra - tor, non in - du - gia - re più, non in - du - giar. È



sor - to il so - le, E - spla - ra - tor, non in - du - gia - re più! Ri -



-tor - na al tu - o la - vo - ro che gran - de gio - ia ti dà, dif -



-fon - di at - tor - no a te co - sì le - ti - zia e gran bon - tà. Dal %

### II

La buona azione non tralasciar  
sii sempre pronto a servir;  
ricorda sempre: nel tuo lavor  
lealtà devi seguir!

## IL RISVEGLIO

8

Allegro

*f* Al chia-ror del mat-tin, al chia-ror del mat-tin ci sveglia una can-

-zon, ci sveglia u-na can-zon. Al chia-ror del mat-tin, al chia-ror del mat-tin ci

sveglia u-na can-zon, è sorto il sol. ————— Su, le -viam  
Su, le -viam ————— su, le -

su, le -viam c'è un ma - gni - fi - co cie - lo lim - pi - do  
per a - ve - re il sol ba - sta ri - de - re  
-viam ————— Su, le -

Su, le -viam su, le -viam. Non è tem - po die - si - tar.  
-viam ————— su, le -viam —————

## II

Se la pioggia cadrà  
se la pioggia cadrà  
e tutto bagnerà  
e tutto bagnerà  
se la pioggia cadrà  
se la pioggia cadrà  
più divertente ancor sarà.

# CANTO DELLA PROMESSA

9

Solenne e con slancio

*f* I Strofa



Din - nan - zi a voi m'im - pe - gno sul mi - o o - nor — e



vo - glio es - ser - ne de - gno per te, o Si - gnor. — La

*Ritornello*



giu - stae ret - ta vi - a mo - stra - mi tu — e



la pro - mes - sa mi - a ac - cogli, o Ge - sù. — Fe -

II Strofa



- de - ie al tuo vo - le - re sem - pre sa - rò — di Patria il mio do - ve - re

*Ritornello*



a - dem - pi - rò. — La giu - stae ret - ta vi - a mo - stra - mi



tu — e la pro - mes - sa mi - a ac - cogli, o Ge - sù. —



## IL PIÙ BEL FIORELLIN DEL MONDO

10

## Alla Marcia

1.) Il più bel fio - rel - lin del mon - do è sem - pre

l'e - del - weiss; fio - ri - sce su le roc - ce,

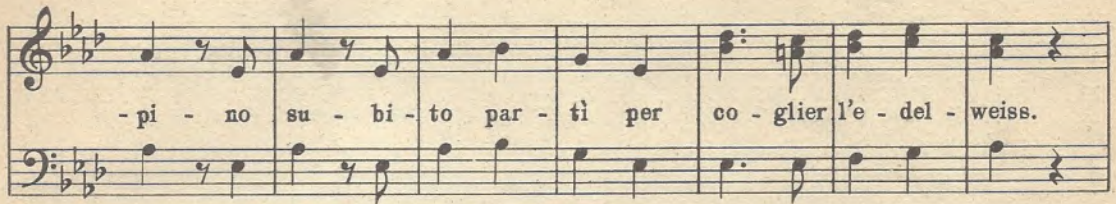
su le ne - vie sui ghiac - ciai. *Fine*

2.) Un gior - no dis - se la ra - gaz - za: vo - gliò

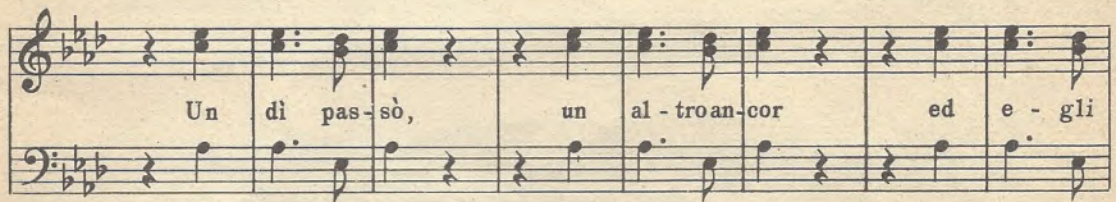
l'e - del - weiss! O bel - l'al - pin di fio - rel -



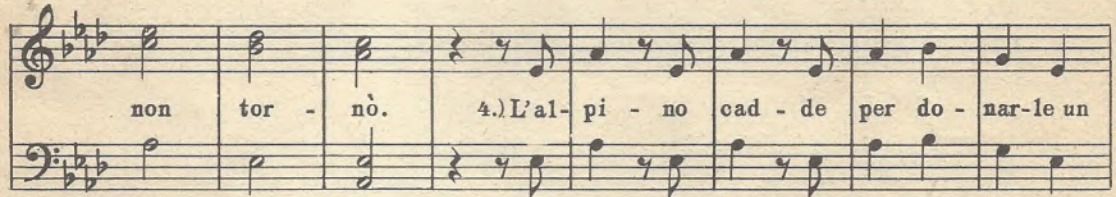
-lin ne vo-glio un bel maz-zin. 3.) L'al-



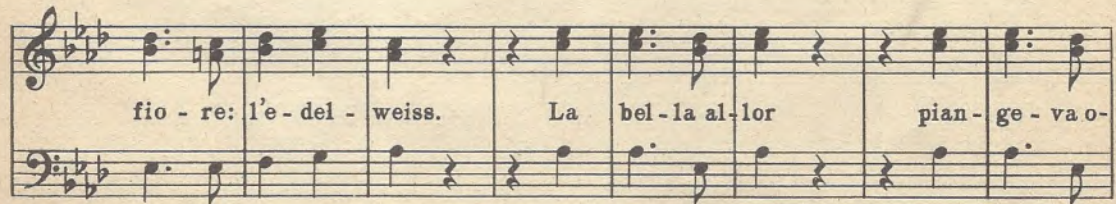
-pi - no su - bi - to par - ti per co - glier l'e - del - weiss.



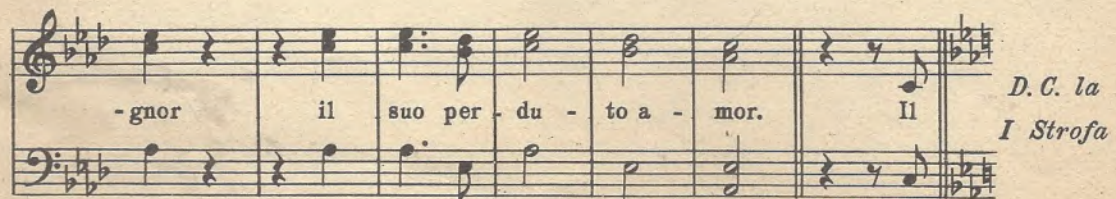
Un dì pas-sò, un al - tro an - cor ed e - gli



non tor - nò. 4.) L'al - pi - no cad - de per do - nar - le un



fio - re: l'e - del - weiss. La bel - la al - lor pian - ge - va o -



-gnor il suo per - du - to a - mor. Il

*D. C. la  
I Strofa*



## AH! IO VORREI TORNARE

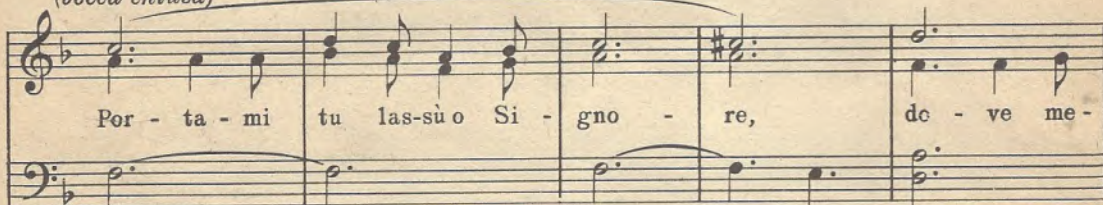
11

Moderato non troppo



Meno

(bocca chiusa)



(bocca chiusa)

Tempo I



II

Là sotto il pino antico noi lasciammo nel partir  
 la croce del nostro altare:  
 là sotto il pino antico con la croce là restò  
 un poco del nostro cuor.

## LE VECCHIE LEGGENDE

12

Andantino

*p* (bocca chiusa)

Tra gli abeti in cielo appar un pal-li-do chia-ro-re, — langue il canto e il cre-pi-tar del

fuoco che poi muore. — Ma sempre uni-ti cuore a cuor re-stiam, fratel-li e-splo-ra-tor, can-

-tar, so-gnar, spe-rar, pre-ga-re in-siem tut-ta la vi-ta ognor. — Le

vecchie leggen-de di tem-pi lon-ta-ni la notte richia-mi, la notte c'invi-ta a so-gnar.

(bocca chiusa)

II

Cerchio scout nella foresta  
nera e misteriosa,  
il ruscello a valle va  
e sussurra senza posa.

Fratello, ancora rimarrà  
nella tua strada il sogno d'or  
e di quest'ora resterà  
la nostalgia del nostro cuor.

# MADONNA DEGLI SCOUTS

(o DELLA STRADA)

13

*Reminore*

Ritmato

*quasi f* Ma - don - na de - gli Sco - uts, a - scol - ta ti in - vo -  
del - la stra - da

-chiam con - ce - di un for - te cuo - re a noi che o - ra par -

-tiam. La stra - da è tan - to lun - ga e il fred - do già cias -

Variante proposta (per semplificare)

La stra - da è tan - to lun - ga e il fred - do già cias -

E il

- sal. — Re - spin - gi tu, Re - gi - na, lo spi - ri - to del mal. —

- sal. — Re - spin - gi tu, Re - gi - na, lo spi - ri - to del mal. —

rit - mo dei pas - si ci accom - pa - gne - rà là ver - so gli o - riz -

E il rit - mo ci accom - pa - gne - rà là ver - so gli o - riz -

(va.) E il rit - mo dei pas - si là — ver - so gli o - riz -

	1.	2.
<p>- zon - ti lon - ta - ni si va. — E il va. —</p> <p>- zon - ti lon - ta - ni si va. —</p> <p>- zon - ti lon - ta - ni si va, lon - tan si va. —</p>		

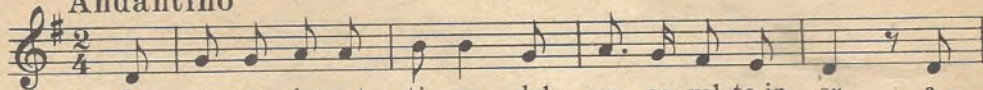
## II

E lungo quella strada  
 non ci lasciare tu,  
 nel volto di chi soffre  
 saprem trovar Gesù.  
 Allor ci fermeremo  
 le piaghe a medicar  
 e il pianto di chi è solo  
 potremo consolar.

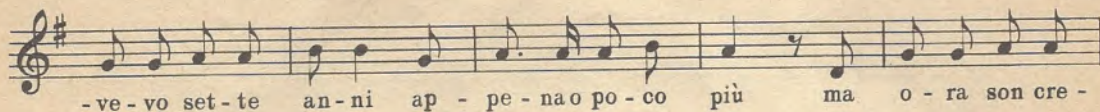
## COLICO

14

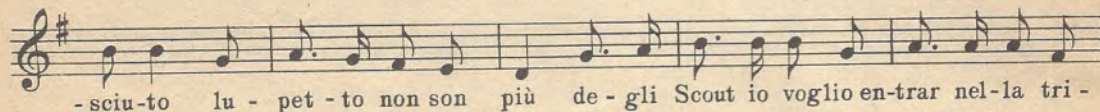
Andantino



Io e-ro un lu-pet - ti - no dal na - so vol-to in su a -

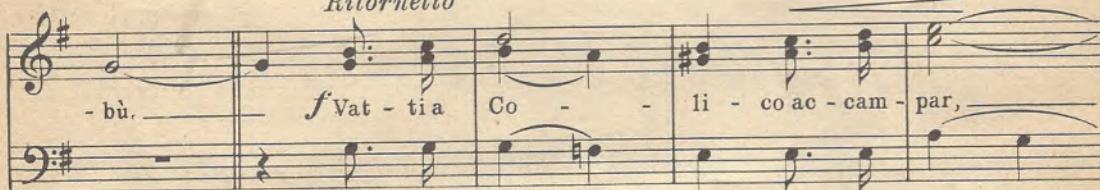


- ve - vo set - te an - ni ap - pe - na o po - co più ma o - ra son cre -



- sciu - to lu - pet - to non son più de - gli Scout io voglio en - trar nel - la tri -

Ritornello

- bù. *f* Vat - ti a Co - - li - co ac - cam - par,*mp e staccato*

là c'è sem - pre qual - che co - sa da im - pa - rar.

II

Io ero Esploratore  
col giglio sopra il cuor,  
in ogni branca tecnica  
mi feci grande onor,  
ma ora son cresciuto  
e scout non sono più,  
cosa devo fare  
dimmelo un po' tu.

IV

Io ero un cavaliere  
con spada e con speron,  
per sei ore potevo  
restare in discussion,  
ma or c'è la famiglia  
e c'è la profession:  
non so proprio cosa  
fare più di buon.

III

Io ero un Rover fiero  
esperto nel mestier;  
girando ed esplorando  
ho visto il mondo inter,  
ma ora son vecchietto  
non posso più viaggiar;  
sto pensando proprio  
dove posso andar.

V

Mia figlia era una Guida  
distinta e assai "stilé"  
sapeva fare i nodi  
ed il vitel tonné,  
ma ora ha quarant'anni,  
non sa più cosa far:  
credo che un marito  
le dovrò trovar.

# TERRA DI BETULLA

15

Moderatamente lento

*p* (u) Ter-ra di be - tul - la

ca - sa del ca - sto - ro là do - ve er - ran - do va il lupo an - co - ra.

(u)

Vo - glio tor - nare an - co - ra al mi obel la - go blu.

(u) Bun - di - di ai - di bun - di - di ai - di

bun - di - di ai - di bu.

(u) Bun - di - di ai - di bun - di - di ai - di bun - di - di ai - di

bu. Bun - di - di ai - di bun - di - di ai - di bun - di - di ai - di bu.

## II

La mia canoa scivola leggera  
sulle lucenti vie del gran fiume

## CANTO DELLE SQUADRIGLIE

16

## Spigliato



## II

La squadriglia dei Serpenti  
un bel ponte costruì  
volle il Capo collaudarlo  
cadde in acqua e restò lì.

## III

Il Riparto va in uscita  
su pei monti se ne andrà,  
si farà molta salita  
ma poi si discenderà.

## IV

Il Riparto finalmente  
va sui monti a campeggiar  
camminando allegramente  
tutti vogliono cantar.

## NOI MARCIAM NELLA NOTTE FONDA

17

Alla Marcia

Noi mar - ciam nel - la not - te fon - da la

man nel - la man quan - ta pa - ce il cuo - re in -

- non - da la man nel - la man. U - na stel - la in

ciel ci gui - da lon - tan mar - ciam la man nel - la man. U - na

stel - la in ciel ci gui - da lon - tan mar - ciam la man nel - la man.

II

Noi marciam nella bianca aurora  
 la man nella man,  
 salutando il ciel che indora  
 la man nella man.

Sulla strada che ci porta al doman  
 marciam la man nella man.  
 Sulla strada che ci porta al doman  
 marciam la man nella man.



## URRAH!

18

## Alla Marcia

*f* Co - me ce - de il bu - io quan - do in ciel si le - va il  
 sol, co - me ca - de l'on - da quan - do il ven - to se ne  
 va co - sì la tri - stez - za si di - le - gua al - l'e - cheg -  
 - giar di que - sta no - stra can - zon. \_\_\_\_\_ Ur -  
 - rah! \_\_\_\_\_ Ur - rah! \_\_\_\_\_ più for - te su can - tiam. \_\_\_\_\_ Ur -  
*Ritornello*  
 - rah! \_\_\_\_\_ Ur - rah! \_\_\_\_\_ la gio - ia noi por - tiam.  
 I - la - ri spin - gia - mo il no - stro sguar - do e il no - stro  
 cuor al - l'o - riz - zon - te lon - tan. \_\_\_\_\_

## II

Se talor gli affanni  
 graveranno i nostri cuor  
 e crudeli inganni  
 piomberanno nel dolor,  
 sempre in Dio fidando  
 vincerem le avversità  
 e il canto ancor tornerà.

# CANTO DEL CLAN

19

\* Andantino (*raccolto*)

*mp* Quan-do la se-ra scen-de do-po lun-

-go mar-ciar a-mia-mo in-tor-no al fuo-co

*f* Ritornello

in-sie-me ri-po-sar. Oh-è! oh-è! Vie-ni a can-

-ta-re vie-ni lun-go la stra-da! Oh-è! Oh-è!

Vie-ni a can-ta-re: è la can-zon del clan.

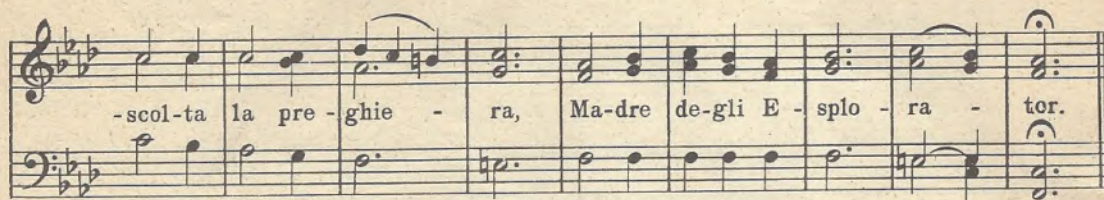
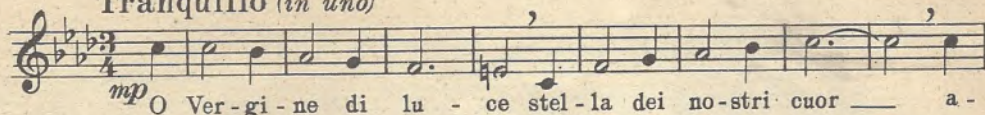
## II

Le fiamme del bivacco  
son belle da guardar,  
il volto degli amici  
ci fanno ricordar.

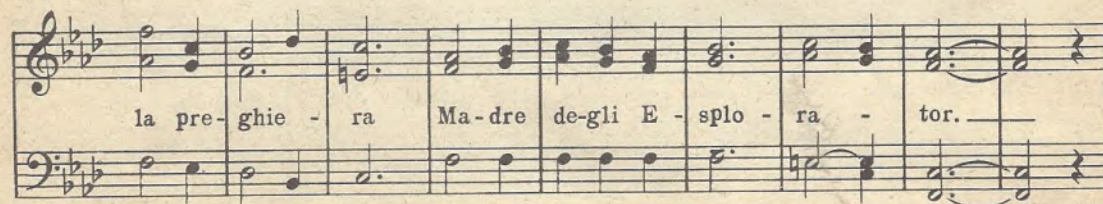
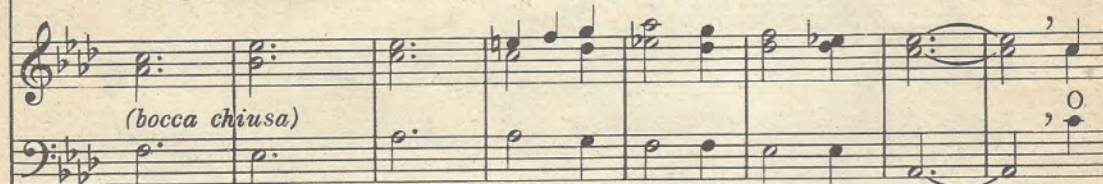
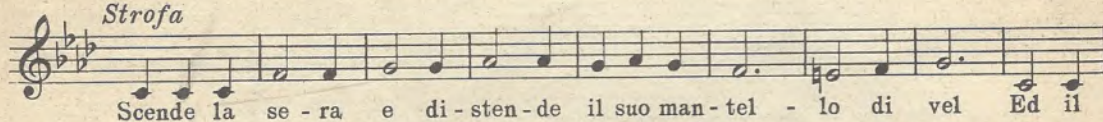
\* Il canto è alla II voce  
Disco "Eco 1037 e 501.,

## SCENDE LA SERA

20

Tranquillo (*in uno*)

Strofa



II

O delle stelle Signora  
 volgi lo sguardo quaggiù  
 dove i tuoi figli sotto le stelle  
 ti ameranno sempre più.

## SIGNOR, FRA LE TENDE

21

Moderato largo

*mp*

Si - gnor, — fra le tende schiera - ti persalu - tar — il dì che muor, — le

no - te di cantiac - co - ra - ti le - viamo a Te — cal - de d' a - mor. — A -

-scolta tu l'umilpreghie - ra — che da a - sprosuols'ode inal - zar, — a te cui mancava la

(bocca chiusa)

se - ra un tetto an - cor — per ri - po - sar. Chiedon sol tut - ti i nostri cuo - ri a te

(bocca chiusa)

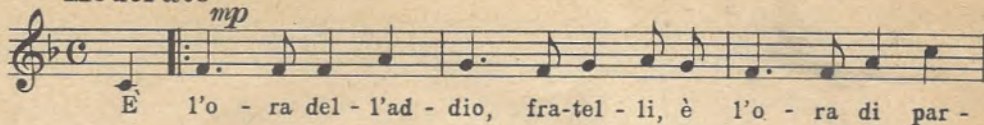
sempre meglio ser - vir. Ge - nu - flet - ton qui nel pian — i tuoi e - splo - ra -

- to - ri, Tu dal ciel — be - ne - di - ci - li, Si - gnor. —

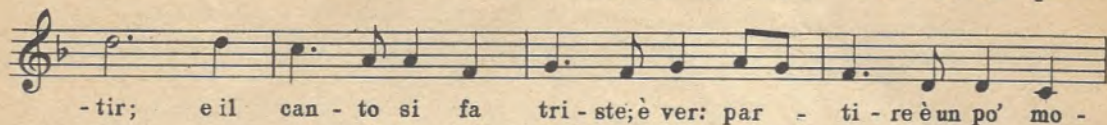
## CANTO DELL'ADDIO

22

Moderato

*mp*

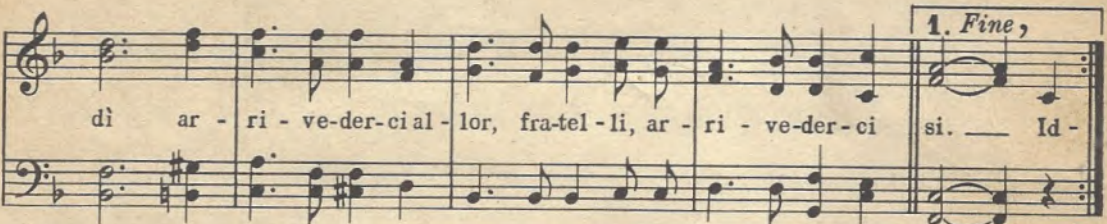
È l'o - ra del - l'ad - dio, fra-tel - li, è l'o - ra di par -



-tir; e il can - to si fa tri - ste; è ver: par - ti - re è un po' mo -



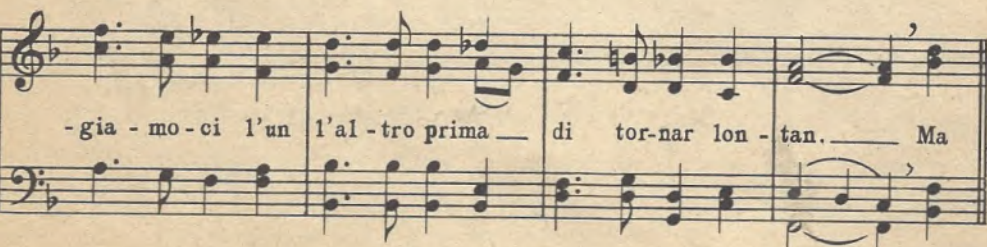
-rir. — Ma noi ci ri - ve - dre - mo ancor ci ri - ve - dre - mo un



di ar - ri - ve - der - ci al - lor, fra-tel - li, ar - ri - ve - der - ci si. — Id -



si. — For - miamou - na ca - te - na con le — ma - ni nel - le man strin -



-gia - mo - ci l'un l'al - tro prima — di tor - nar lon - tan. — Ma

Dal ✂  
al Fine

## II

Iddio che tutto vede e sa  
ci voglia benedir,  
Iddio che tutto vede e sa  
ci voglia un dì riunir.